Música de la bohemia tradicional de Valparaíso

Historia:
¿Sabías que la música que surgió durante los años 30’ y los 70’ en locales, bares, quintas de recreo, boites y restaurantes que forman parte de la vida nocturna de Valparaíso constituyen hoy parte del inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial del País?

Esta forma de patrimonio es descrita como una manifestación artística musical asociada a dinámicas sociales, culturales y escénicas características de la vida de la ciudad de Valparaíso que tienen como elemento central géneros populares tradicionales y otros promovidos por procesos de globalización, donde se encuentran la cueca porteña, el vals, el bolero y el tango. Algunos de los locales icónicos donde se puede encontrar son La Isla de la Fantasía, La Quinta de los Núñez, Bar Liberty, el Café Hesperia, El Rincón de las Guitarras y La Pará Kultural, entre otros.

Si bien el esplendor de la Música de la Bohemia Tradicional de Valparaíso fue entre las décadas de 1930 y 1970, sus géneros y dinámicas han sido preservados y mantenidos en vigencia principalmente por los y las músicos cultores de diferentes generaciones. La bohemia tradicional de Valparaíso se relaciona con su vida nocturna y expresiones culturales vinculadas con el arte escénico, donde convive la presentación musical, con la conversación y la tertulia, convirtiéndose en un espacio donde todos son iguales.

La comunidad cultora se compone por quienes participan directamente de la manifestación de la Música de la Bohemia Tradicional de Valparaíso mediante su producción y reproducción artística musical, ya sea de forma individual o colectiva. Son los grupos, familias y personas que ejecutan en la actualidad los géneros musicales mencionados.

Aquí se generan lógicas y dinámicas que integran lo propiamente tradicional con aquello contemporáneo, generando sistemas de representación con base en la comunidad, sobre todo local y conocida como Comunidad Porteña de Valparaíso. Es entonces en este marco donde se da la interacción social y simbólica entre cultores y cultoras, audiencias y comunidad local; la transmisión generacional de elementos culturales y sociales porteños por medio de la oralidad y presencialidad; ser una manifestación que se desarrolla en espacios legitimados social y comunitariamente.

Ciudad: Valparaiso
Región: Valparaíso
Categoría de Patrimonio: Otros